

Calendrier

Passage des Anges

- Théâtre de l'Épinoche, St.-Chamond (42)
Du 25 au 28 novembre 2008
- Théâtre du Verso, St.- Etienne (42)
Du 13 au 16 janvier 2009
- Espace Baudelaire, Rilleux-la-Pape (69)
Du 8 au 9 janvier 2009
- Salle Le Royal, Roche la Molière (42)
Du 29 au 30 janvier 2009
- Nouveau Théâtre de Beaulieu, St- Etienne (42)
Du 18 au 20 mars 2009
- Espace Le Corbusier, Firminy (42)
Du 24 au 26 mars 2009.

Princesses

- Sémaphore, Péage de Roussillon (38)
Du 28 au 29 octobre 2008
- Espace Jean Poperen, Meyzieu (69)
Du 24 au 27 février 2009
- "Giboulées de femmes", Nevers (58)
Le 9 mars 2009
- C.C. Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin (69)
Du 31 mars au 3 avril 2009
- L' Echappé, Sorbiers (42)
Les 17 et 20 avril 2009
- À Chabon (38) le 28 avril 2009
- À Momant (69) les 25 et 26 mai 2009.

Théâtre ouvre-toi

- Du 6 au 14 octobre à Saint-Chamond
- Du 10 au 13 mars à Saint Etienne - Beaulieu.

Canto Blues

- Le 16 octobre au Musée de la Mine de Saint-Etienne
- Le 2 Décembre à la Médiathèque de Saint-Chamond.

Dans la logique de son travail, Cœur d'Art & Co développe aussi en relation directe avec les populations, dans les quartiers de Saint-Etienne des activités orientées sur l'écriture collective et la mise en espace de textes originaux.

En cours : quartier de La Cotonne, avec la Maison de Quartier.

En projet : quartier de La Rivière, avec le Centre Social.

De Cœur d'Artichaut à Cœur d'Art & Co

C'est dans la continuité de l'activité de la compagnie Cœur d'Artichaut THÉÂTRE que s'inscrit le travail de Cœur d'Art & Co, dont l'ambition est de faire vivre et de partager avec un large public, des projets artistiques en prise avec ce qui aujourd'hui traverse et parfois, bouleverse la vie de tous, petits et grands.

L'ÉQUIPE DE SAISON

Dominique Chenet, François Chanal, Danièle Rétif, Patrice Lattanzi, Stefano Moscato, Dominique Lentin, Serge Lattanzi, Patrice De Saint-Jean, Lionel Meyer, Christiane et Gérard Balichard, Corinne Badiou, Rosette Ormando, Colette Goupil, David Dussud...

CONTACT

Cœur d'Art & Co

13, rue Babeuf
42100 Saint-Etienne
Tél. : 04 77 38 16 28
e.mail : coeurdart-co@club-internet.fr

Vous pouvez retrouver et télécharger toutes les informations concernant la compagnie et les spectacles (photos, dossiers, fiches techniques...), sur le site : www.coeurdartnco.com



SAISON
2 0 0 8
2 0 0 9

© Communication Cœur d'Art & Co - 2008

Les spectacles
Le calendrier
La compagnie

Théâtre

www.coeurdartnco.com



PASSAGE DES ANGES

de François Chanal

Avec Dominique Chenet et Patrice Lattanzi.

Musique et sons : Dominique Lentin.

Lumières : Serge Lattanzi.

Intervention graphique : Colette Goupil.

Ada et Baldi vivent dans un pays magnifique. Hélas, là rôde la misère et surtout l'impossibilité pour chacun de tirer parti de ses aptitudes, de son talent. Un ordre implacable interdit de bâtir le moindre projet, ni de faire preuve de la moindre ambition. Là, rien ne bouge. Alors Baldi part. Dans le nouveau pays où il pose son sac, c'est d'abord l'émerveillement face à un monde actif, productif, affairé, où chacun semble vaquer à ses occupations en toute liberté ; et puis, très vite, lui viennent toutes les douleurs de l'exil et la profonde nostalgie d'une langue, d'une manière de vivre qui lui paraissent à jamais perdus. Baldi, pourtant, est solide. Il sait forcer sa chance. Et puis Ada, avec sa douce clairvoyance et sa tendre détermination, le rejoint dans son exil. Dès lors, l'avenir s'éclaircit. Même si dans ce passage d'un univers à l'autre nos deux anges laissent quelques plumes...

"A travers la lecture de nombreux récits d'exilés, à travers de nouvelles rencontres avec des gens chez qui les blessures du déracinement sont encore vives, j'ai tenté de repérer ce que tous ces parcours singuliers avaient de commun, d'universel, et d'en faire du théâtre." F. Chanal

Spectacle tout public à partir de 8 ans.



En tournée



PRINCESSES

Création :

Danièle Rétif, Dominique Chenet, François Chanal

Jeu : *Dominique Chenet, Danièle Retif*

Collaboration à la mise en scène : *Patrice Lattanzi*

Création lumières, environnement sonore : *Patrice de Saint-Jean*

Décor et costumes : *Bali & Bali*

Elles sont princesses et, comme toutes les princesses, elles ont reçu une éducation de princesse, exigeante et rigoureuse. Elles sont ainsi, et depuis déjà longtemps, préparées à devenir reines.

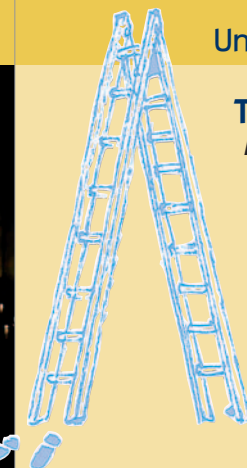
Mais voilà : aucun prince charmant n'est encore passé par ici. Alors, le roi, leur père, ne les retient plus au château : qu'elles partent, qu'elles aillent elles mêmes chercher leur prince. Elles se mettent alors en route, armées seulement de leurs bonnes manières et de leurs certitudes de princesses. Les aventures qu'elles vont vivre mettront vite à mal leurs idées très arrêtées. Elles apprendront à voir le monde sous un angle bien différent et à se faire une nouvelle idée du bonheur... Le jeu de deux comédiennes, un dispositif extrêmement simple, un univers sonore évocateur : cela nous suffit à nous transporter par monts et par vaux, de château en château, d'inquiétantes frayeurs en vraies émotions.

Parcours ludique jalonné de précieuses perles de tendresse.

"Un très malicieux spectacle : tendresse, poésie, imagination et intelligence garanties au rendez-vous." Marielle Créac'h, Lyon-Poche.

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

Une entrée au Théâtre



THÉÂTRE, OUVRE TOI

Découvrir, questionner, essayer... le théâtre à l'école élémentaire, ou ailleurs.

En collaboration avec le C.A.N. de Saint-Etienne.

Donner à voir et à entendre un « moment de théâtre » d'une durée de 30 mn.

Une histoire, "L'un s'en va l'autre reste...", deux comédiens, un espace scénique adapté... et un échelle pour seul élément de décor.

LECTURES EN MUSIQUE

CANTO BLUES

de Stefano Moscato

A la fin des années 40, à Lorette, les "macaronis" étaient venus se vendre aux Forges et Acières de la Marine. Le père de Stefano Moscato vivait avec sa famille au cantonnement. Aujourd'hui le gosse se souvient : Le "canto" fleurait les odeurs de crasse, la mère de Mouloud avait les mains tatouées et la Louise sentait le patchouli...



LA NUIT DES FRICHES

de Franck Pavloff

Une friche industrielle au bord d'un canal...

Quatre êtres, deux femmes et deux hommes que l'amour et la solitude rapprochent s'y regroupent...

...y entrelacent leurs espoirs, leurs fantasmes, leurs blessures, leurs secrets... et le tragique de leur destin.

