

Le projet & l'auteur

Lecture, mise en espace, mise en musique

Dominique Chenet, Dominique Lentin

Patrice Lattanzi, Serge Lattanzi



En collaboration avec
le Musée de la Mine de la ville de Saint-Etienne

Le projet

Dans l'ancienne chaufferie du site COURIOT le décor est planté, puissant mélange de friche industrielle et de no man's land... comme une évidence.



Une ville de l'est de la France...

Une friche industrielle au bord d'un canal...

Quatre êtres, deux femmes et deux hommes que l'amour et la solitude rapprochent s'y regroupent... y entrelacent leurs espoirs, leurs fantasmes, leurs blessures, leurs secrets... et le tragique de leur destin.



Un texte « sous tension »

Une écriture nerveuse, toute en arêtes vives, un style faisant une large place aux monologues intérieurs, une histoire singulière, intense, qui juxtapose passé industriel et mémoire intime... Les composants sont là.

En y associant la voix de Dominique Chenet, l'univers musical particulier de Dominique Lentin, et quelques phrases projetées sur les murs, nous avons voulu restituer toute l'acuité de ce texte, le mettre en quelque sorte « sous tension ».

Voix amplifiée, sons « samplés », projections, rien de « spectaculaire » pour autant... ces quelques éléments techniques restent au service du texte, et de notre préoccupation d'en faire résonner toute la sensibilité et toute l'humanité.

Extrait

“...Ils sont quatre à présent, ils ne se quitteront plus, ne se le disent pas et même ne le formulent pas ainsi mais ils savent qu'ils sont de la même tribu, ils ne prennent la place de personne, réchauffent de leur dos les quatre coins de leur maison champignon qui nargue le ciel, leur énergie fabuleuse plonge vers la ville, délire les mémoires, bouscule les secrets des journaux intimes qui somnolent au fond des tiroirs, réveille la haine de ceux qui brisent les miroirs du passé.”

L'auteur



« La nuit des friches tremble et se peuple de lumières acérées... »

Franck Pavloff,

vit aujourd'hui à Grenoble. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans adultes et jeunesse, de nouvelles et de poésie.

Son dernier ouvrage « La Chapelle des apparences » a été publié en 2007.

Franck Pavloff s'est fait connaître du grand public avec « Matin Brun », véritable antidote à l'intolérance.

Avec « La nuit des friches » de Franck Pavloff, la Cie Cœur d'Art & Co poursuit son travail de recherche autour de l'écriture contemporaine et non dramatique, en suscitant toujours la rencontre entre des textes et des lieux particuliers.

Croisements, juxtaposition des mémoires, échos des unes sur les autres, c'est tout l'intérêt de ces confrontations qui à chaque fois donnent naissance à des formes ouvertes, épurées, laissent toute la place aux mots et illimitent notre manière de voir.

“ À Saint-Etienne, deux comédiens et un musicien mettent en « espace et musique » un de mes livres au cœur du Musée de la Mine.

Le métal à la retraite, Hans, une vieille connaissance de papier, s'anime sous mes yeux, son accent d'ouvrier alsacien s'accorde aux friches stéphanoises.

Les appels d'amour de Cathy la tourmentée tournent dans « l'ancienne chaufferie », avec tout l'espoir que j'y ai placé. Mes phrases ont des ailes, les spectateurs applaudissent, cadeau, rideau ■

Franck Pavloff ”