

Texte : François Chanal

Création : Danièle Rétif, Dominique Chenet

Jeu : Dominique Chenet, Danièle Rétif

Collaboration mise en scène : Patrice Lattanzi

Lumières et environnement sonore : Patrice de Saint-Jean

Décor et costumes : Bali & Bali

Qu'elles partent ! qu'elles aillent chercher leur Prince, il en est plus que temps...



Cœur d'Art & Co

13, rue Babeuf

42100 Saint-Etienne

Tél. : 04 77 38 16 28

email : coeurdart-co@club-internet.fr

www.coeurdartnco.fr

Projet

Une dramaturgie vive et immédiate,

le jeu subtil des deux comédiennes, un dispositif extrêmement simple, un univers sonore évocateur : cela suffit à nous transporter par monts et par vaux, de châteaux en châteaux, d'inquiétantes frayeurs en vraies émotions.

Parcours aventureux jalonné çà et là de précieuses perles de tendresse.

Elles sont princesses et comme toutes les princesses, elles sont faites pour devenir reines.

Seulement voilà : le royaume est perdu au milieu des forêts et aucun prince charmant n'est passé par ici et rien ne permet d'espérer qu'il en passera un, un jour.

Alors, le roi, leur père, ne les retient plus au château : qu'elles partent, qu'elles aillent chercher leur prince ! Il en est plus que temps : elles ne sont plus si jeunes !

Les voici donc jetées sur les routes, armées seulement de leurs bonnes manières et de toutes les certitudes que donne une éducation princière.

Les aventures qu'elles vont vivre mettront vite à mal leurs idées très arrêtées.

Elles apprendront à voir le monde sous un angle bien différent et à se faire une nouvelle idée du bonheur en rêvant encore, mais autrement...



Avec Princesses,

Coeur d'Art & Co se propose de partager avec son jeune public, dans le plaisir du jeu et le bonheur d'un théâtre proche et direct, quelques unes des préoccupations déjà évoquées dans ses précédents spectacles mais toujours à l'ordre du jour :

- la curiosité pour les choses du monde,
- l'acquisition de l'autonomie,
- le questionnement des idées reçues,
- l'exercice de son libre arbitre...

Et c'est bien sûr aussi l'occasion pour la compagnie d'interroger à sa manière l'univers des contes que l'on dit si proche des enfants.

Spectacle tout public, à partir de 6 ans

Extraits



Mises à la porte

- Majesté, vous ne pouvez avoir la cruauté de nous jeter dans des désagréments sans nom, en nous livrant à un monde qui n'est point connu de nous...
- Père !
- Papa !
- Ouvrez-nous, nous serons en tous points parfaites !
- Plus que parfaites !
- Plus que plus que parfaites !

Orphelines

- C'est là, c'est là que ça manque. Et puis là aussi. Même là ça manque.
- Un sourire, une main qui se pose, les replis d'une robe...
- C'était chaud, c'était doux, c'était fort.
- Et des yeux. Bleus. Gris... Gris-bleus, je ne sais plus.
- C'est loin. Je ne sens presque plus rien.
- Il y a si longtemps : j'invente peut être, sûrement : gris-bleus, les yeux ?
- Alors ça manque.
- Et la main posée...
- Ça manque tout le temps.
- Et la robe de soie...
- Ce n'est plus là.
- La reine.
- Maman.

- *A quoi cela sert-il d'être princesse s'il n'y a plus de prince charmant.*
- *Tu parles trop !*
- *Princesse qui parle, ne pleure pas ! Princesse mariée ne vieillit pas ! proverbe imbécile. On nous en a farci la tête et nous l'avons cru !*



À l'affût

- Princes, pourquoi vous cachez-vous ? Nous savons que vous êtes là.
- Vous n'osez pas vous montrer ?
- Ni l'un, ni l'autre ?
- Timides ? comme c'est charmant...
- Ou bien est-ce parce que vous ... ?
- Vous savez, nous ne sommes pas difficiles.
- C'est vrai, charmants, moins charmants...
- À l'impossible, nul n'est tenu...
- On dit que le mieux est l'ennemi du bien.
- Cela dit, autant que ce soit le mieux !

Articles...



Virées !

" A la plume, François Chanal s'est visiblement amusé à faire se rencontrer des éléments de contes traditionnels pour princesses plus ou moins sages et princes plus ou moins charmants, avec un remarquable souci de l'ellipse. Sur la scène, Danièle Rétif et Dominique Chenet, dont la maturité souligne avec tendresse l'incroyable candeur des personnages, sont toutes deux très convaincantes. Deux princesses dans leurs beaux costumes (vraiment très beaux signés Bali et Bali) qui se révoltent et se disputent à l'occasion mais aussi s'émerveillent de tout, s'éveillent à la sensualité, rencontrent quelques faux princes et finalement découvrent le monde tel qu'il est.

Un très malicieux spectacle : tendresse, poésie, imagination et intelligence garanties au rendez-vous. "

Marielle Créac'h, Lyon-Poche

Si belles et si désespérées !

"Ce conte pour enfant n'est pas tout à fait celui auquel on pourrait s'attendre...

Cette histoire permet à l'enfant de s'évader dans un monde merveilleux, poétique tout en gardant une pleine conscience de la réalité de la vie, de ses obstacles....

Un spectacle d'une fraîcheur et d'une lucidité remarquable."

Stéphanie Capiaux pour Vivant Magazine 27 février 2007

Chacune cherche son prince

" Ecrit par François Chanal, Princesses, est un conte satirique drôle et cruel à la fois...

Les enfants apprécient et font un beau succès à ce spectacle joué avec détachement et humour par Dominique Chenet et Danièle Rétif ..."

N.B. Le progrès de Lyon le 15 février 2007

Captivés

"Quelques cubes posés au sol et une guirlande lumineuse délimite un espace de jeu, c'est simple et percutant comme le sera le spectacle... Un périple que les actrices jouent sans fausse note aidées de bruitages qui nous font croire que l'on voit un ruisseau, une forêt, que de lourdes portes métalliques se referment ou que l'on assiste à une bataille. Et ce pouvoir de suggestion est beaucoup mieux exploité et plus efficace que n'importe quel décor. Tout reste sobre et nous rapproche de l'histoire plutôt que de nous en éloigner. Et cette histoire est celle d'une attente. On attend le prince comme dans les salles de théâtre adulte, on attend Godot... Un pari !

Depuis plus de 20 ans que la compagnie cœur d'artichaut fait des spectacles pour jeune public, auteur et metteur en scène savent ce qu'il est possible de proposer à des enfants. Ils ont cette expérience-là. Alors ils osent et les enfants sont captivés."

Nadja Pobel Chronique du 12/02/07 sur R.C.F



Contact

Cœur d'Art & Co

13, rue Babeuf

42100 Saint-Etienne

Tél. : 04 77 38 16 28

email : coeurdart-co@club-internet.fr

www.coeurdartnco.fr



Fiche technique

Jauge : 120

Espace scénique minimum

- Ouverture : 7 mètres
- Profondeur : 6,5 mètres
- Hauteur : 3,5 mètres

Installation

- Présence de **2 techniciens**, nécessaire au montage.
Pas de régisseur nécessaire en exploitation.

- 3 services de 4 heures, le lieu étant déjà en ordre de marche :
noir salle et gradinage.
 - 1er service : implantation décor + implantation lumière - 2 techniciens
 - 2ème service : réglage lumière + implantation son - 2 techniciens
 - 3ème service : conduite lumière + filage technique - 1 technicien.

Fond noir, pendrillons et tapis de danse noir sont nécessaires.

Matériel son

- 1 lecteur MiniDisque
- 1 plan de diffusion stéréo (des retours sur scène peuvent être nécessaires selon configuration)
- 1 console son

Matériel lumière

Projecteurs : 22 P.C. 1000 W
5 P.A.R. 64 - CP 61
6 P.A.R. 64 - CP 62
5 Découpes 1000 W dont 2 avec Iris

1 jeu à mémoires

28 circuits de 3 kW

Gélatines Lee : 151 - 15 au format P.C.
152 - 6 au format P.A.R. 64
201 - 5 au format P.C.
205 - 1 au format P.C.

2 pieds de projecteurs

1 rouleau de gaffer aluminium.

Tarifs 2008 - 2009

La représentation :

- 1 200 euros HT

Deux représentations, dans la même journée :

- 2 000 euros HT

Défraiements :

- 3 défraiements au tarif syndical en vigueur

Transport :

- Forfait région, moins de 200 km aller/retour : 250 euros HT
- Hors région : 1,50 euro HT / Km depuis Lyon.



Cœur d'Art & Co

13, rue Babeuf

42100 Saint-Etienne

Tél. : 04 77 38 16 28

email : coeurdart-co@club-internet.fr

www.coeurdartnco.fr